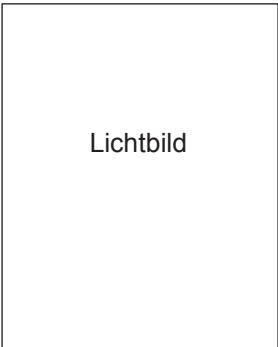


Hochschule Hannover
Fakultät III - Abteilung Design und Medien

Expo Plaza 2
30539 Hannover



Antrag auf Feststellung der

- besonderen künstlerischen Befähigung**
(Normalfall)
- überragenden künstlerischen Befähigung**
(wenn Sie nicht über eine Hochschulzugangsberechtigung verfügen:
z.B. Fachhochschulreife oder Abitur gem. §18 Nds.Hochschulgesetz)

...für die Zulassung zum Studium im Studiengang:

- Fotojournalismus**
- Innenarchitektur**
- Mediendesign**
- Modedesign**
- Produktdesign**
- Szenografie | Kostüm | Experimentelles Gestalten**
(Bitte unbedingt den Schwerpunkt angeben)
 - mit dem Studienschwerpunkt Szenografie
 - mit dem Studienschwerpunkt Kostüm
 - mit dem Studienschwerpunkt Experimentelles Gestalten
- Visuelle Kommunikation**

**Ich erkläre, dass ich die eingereichten
Arbeiten selbst angefertigt habe.**

Datum: _____

Unterschrift: _____

Bitte beachten:

Mit dem Antrag sind zwei Inhaltsverzeichnisse
der Mappe und ein Lebenslauf einzureichen!

Vorname
Name
Straße, Nr.
PLZ, Ort
Bundesland bzw. Staat
Telefon
Email
Geburtsdatum
Staatsangeh.
Art der Hochschulzugangsberechtigung
<input type="checkbox"/> allgem. Fachhochschulreife
<input type="checkbox"/> Abitur 12J.
<input type="checkbox"/> Abitur 13J.
<input type="checkbox"/> Sonstiges
<input type="checkbox"/>
...erlangt im Jahr

**Studiengang
Visuelle
Kommunikation**

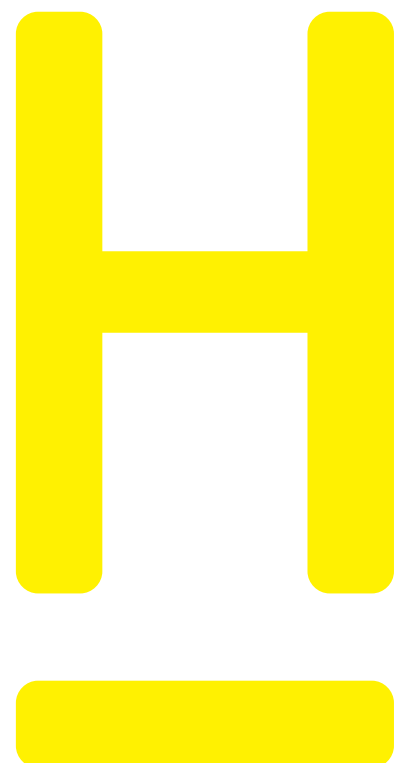
Fakultät III
Abteilung
Design & Medien

Hannover
1. 11. 2018

**Fragebogen
für den Antrag auf Zulassung zur künstlerischen Eignungsprüfung 2019
des Studiengangs Visuelle Kommunikation der Hochschule Hannover**

**Bitte nehmen Sie zu den folgenden Fragen kurz Stellung
(max. 800 Zeichen je Frage):**

- 1. Warum wollen Sie Visuelle Kommunikation studieren?**
- 2. Wie stellen Sie sich vor nach dem Studium zu arbeiten?**
- 3. Was würden Sie alternativ gerne studieren?**
- 4. Welche Ausstellung, welchen Film oder welches Buch haben Sie zuletzt gesehen bzw. gelesen?**
- 5. Haben Sie sich an anderen Hochschulen beworben? Wenn ja Wo?**



Aufgabe
Entwickeln Sie gestalterische Ideen zu den Gesetzen 1, 2 und 4
der »Laws of Simplicity« von John Maeda.

Law 1 / Reduce
Law 2 / Organize
Law 4 / Learn

<http://lawsofsimplicity.com>

Umfang

Die von Ihnen einzureichende Arbeitsprobe kann Entwürfe als Skizzen, Scribbles, Zeichnungen, Collagen, interaktive Projekte, Fotos und/oder Videos enthalten. Der Umfang sollte 3-5 Blatt Din A3 nicht überschreiten. Ein Blatt kann mehrere Arbeiten aus künstlerischen und/oder gestalterischen Bereichen abbilden. Erstellen sie zudem ein Inhaltsverzeichnis der Arbeiten DIN A4 in doppelter Ausführung.

