

Hochschule Hannover
Fakultät III - Abteilung Design und Medien

Expo Plaza 2
30539 Hannover



Antrag auf Feststellung der

besonderen künstlerischen Befähigung

(Normalfall)

überragenden künstlerischen Befähigung

(wenn Sie nicht über eine Hochschulzugangsberechtigung verfügen:
z.B. Fachhochschulreife oder Abitur gem. §18 Nds.Hochschulgesetz)

... für die Zulassung zum Studium im Studiengang:

Fotojournalismus

Innenarchitektur

Mediendesign

Modedesign

Produktdesign

Szenografie | Kostüm | Experimentelle Gestaltung

(Bitte unbedingt den Schwerpunkt angeben)

mit dem Studienschwerpunkt Szenografie

mit dem Studienschwerpunkt Kostüm

mit dem Studienschwerpunkt Experimentelle
Gestaltung

Visuelle Kommunikation

**Ich erkläre, dass ich die eingereichten
Arbeiten selbst angefertigt habe.**

Datum:

Unterschrift:

Bitte beachten:

Mit dem Antrag ist ein Lebenslauf einzureichen!

Vorname
Name
Straße, Nr.
PLZ, Ort
Bundesland bzw. Staat
Telefon
Email
Geburtsdatum
Staatsangehörigkeit
Art der Hochschulzugangsberechtigung
allgemeine Fachhochschulreife
Abitur 12J.
Abitur 13J.
Sonstiges
... erlangt im Jahr

Einwilligungserklärung zur Speicherung von Daten

Name, Vorname

Studiengang

Mailadresse
(bitte in Druckbuchstaben)

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass die eingereichten Daten zur weiteren Verwendung im Rahmen des Aufnahmeverfahrens bei Academic Cloud hochgeladen werden und in Form einer Sicherheitskopie in der Abteilung Design und Medien für diesen Zeitraum verbleiben.

Datum

Unterschrift

STUDIEN
START



Studiengang Visuelle Kommunikation

Fakultät III
Abt. Design & Medien
Hochschule Hannover

November 2021

Sollten Sie Fragen haben,
wenden Sie sich bitte
an den Leiter der
Aufnahmekommission
Prof. Rolf Eusterschulte.

rolf.eusterschulte@hs-hannover.de

Aufnahmeverfahren des Studiengangs Visuelle Kommunikation
der Hochschule Hannover

Das Aufnahmeverfahren zum Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule Hannover erfolgt in den drei hier beschriebenen Schritten:

Schritt 1

Antrag, Lebenslauf, Einwilligungserklärung (postalisch)
Motivationsskizze und Arbeitsprobe (Upload)

Den **Antrag** auf Zulassung zur Teilnahme am künstlerischen Aufnahmeverfahren, ihren **Lebenslauf** und die **Einwilligungserklärung** zur Speicherung Ihrer Daten drucken Sie bitte aus, **unterschreiben** diese und schicken Sie **postalisch** bis zum **15. März 2022** an:

Hochschule Hannover
Fakultät III – Design und Medien
Visuelle Kommunikation
Expo Plaza 2
30539 Hannover

Für den **Upload** ihrer **Motivationsskizze** und **Arbeitsprobe** fordern Sie per Mail mit dem Betreff »Visuelle Kommunikation« an f3-aufnahmeverfahren-dm@hs-hannover.de einen Zugang an. Laden Sie dort ihre Unterlagen bis zum **15. März 2022** in einem PDF hoch.

Eine Befreiung von der Aufnahmeprüfung ist auf Antrag für BewerberInnen möglich, die bereits eine entsprechende Aufnahmeprüfung bestanden, ein vergleichbares Studium abgeschlossen oder in einem vergleichbaren Studiengang mindestens zwei Semester studiert haben. Dieser Antrag wird zusammen mit dem Nachweis der Befreiung und den Unterlagen eingereicht.

Schritt 2

Mappe, Aufgabe, Kolloquium (Hochschule Hannover, Expo Plaza 2)

Ungefähr einen Monat nach Bewerbungseingang erfahren Sie postalisch, ob Sie zum künstlerischen Aufnahmeverfahren zugelassen sind.

Das Aufnahmeverfahren (Aufnahmeprüfung) dauert einen ganzen Tag – voraussichtlich im Mai des Jahres – und umfasst die Sichtung ihrer Mappe, die Bearbeitung einer gestalterischen Aufgabe vor Ort und das Gespräch mit der Prüfungskommission.
Wichtig: Ihre Mappe bringen Sie erst am Tag der Aufnahmeprüfung mit.

Die Prüfungskommission vergibt für die Motivationsskizze und Arbeitsprobe, die Mappe, die Aufgabe vor Ort und das Gespräch mit der Prüfungskommission jeweils Punkte. Maximal können sie 45 Punkte erreichen. Mit mindestens 15 Punkten haben sie das künstlerische Aufnahmeverfahren bestanden und können sich um einen Studienplatz an der Hochschule Hannover bewerben.

Schritt 3

Bewerbung um einen Studienplatz (Immatrikulation)

Sie erhalten ca. vier Wochen nach dem Kolloquium postalisch die im Aufnahmeverfahren erreichte Punktzahl und Informationen zur Bewerbung um einen Studienplatz. Sie können nun einen Antrag auf Zulassung zum Studium beim Service Center – Akademische Angelegenheiten der Hochschule Hannover stellen.

Grundsätzlich bleibt eine bestandene Aufnahmeprüfung für die drei folgenden Immatrikulationstermine gültig. Das Aufnahmeverfahren können Sie im folgenden Jahr wiederholen, um ihre Punktzahl zu verbessern.

Die erste Einreichung im Studiengang Visuelle Kommunikation besteht aus einer Motivationskizze und einer Arbeitsprobe.

1. Motivationskizze

Beschreiben Sie in einem Kurzen Text (max. 1000 Zeichen), warum Sie Visuelle Kommunikation studieren möchten und für welche Themen der Visuellen Kommunikation Sie sich besonders interessieren.

2. Arbeitsprobe

»Kante – Raum – flüssig«

Entwickeln Sie zu diesen drei Schlagworten:

- 1. eine Serie von 3–5 Darstellungen mit den Mitteln ihrer Wahl wie z. B. Grafik, Typografie, Collage oder Zeichnung.**
- 2. eine Serie von 3–5 abstrakten Darstellungen. Benutzen Sie dazu ausschließlich geometrische Formen und nur Schwarz und Weiss.**
- 3. eine interaktive Idee. Stellen Sie die Idee dar und beschreiben Sie die Interaktion in einem Text von max. 800 Zeichen.**

Alle Arbeiten können analog und/oder digital erstellt werden. Fügen Sie die Motivationskizze und alle Teile der Arbeitsprobe in einem PDF zusammen. Der Umfang des PDFs sollte 10 Seiten nicht überschreiten. Eine Seite kann mehrere Arbeiten abbilden.



**Studiengang
Visuelle
Kommunikation**

Fakultät III
Abt. Design & Medien
Hochschule Hannover

November 2021

Sollten Sie Fragen haben,
wenden Sie sich bitte
an den Leiter der
Aufnahmekommission
Prof. Rolf Eusterschulte.

rolf.eusterschulte@hs-hannover.de

Aufnahmeverfahren des Studiengangs Visuelle Kommunikation
der Hochschule Hannover

Die Mappe

Die Mappe sollte aus ca. 20 Blättern bestehen und das Format Din A1 nicht überschreiten. Ein Blatt kann mehrere Arbeiten aus künstlerischen und/oder gestalterischen Bereichen zeigen, die angewandt oder frei entstanden sind. Dies können Zeichnungen, Skizzen, Collagen, grafische Arbeiten sowie filmische, interaktive oder installative Projekte sein.

Originale, die nicht in die Mappe passen, müssen in reproduzierter Form dokumentiert werden. Skizzenbücher zählen als eine Arbeit. Digitale Arbeiten (Website/App/Video etc.) müssen als Ausdruck dokumentiert sein und auf einem USB-Stick beiliegen.

Bei allen Arbeiten der Mappe muss die Autorenschaft kenntlich gemacht werden. Dokumentieren Sie im Inhaltsverzeichnis den Anteil Ihrer Arbeit.

Wichtig: Ihre Mappe bringen Sie erst am Tag der Aufnahmeprüfung mit.



Checkliste

Unterlagen zur Bewerbung

Schritt 1

1. Antragsformular
2. Einwilligungserklärung
3. Lebenslauf

postalisch an:
Hochschule Hannover
Fakultät III – Design und Medien
Visuelle Kommunikation
Expo Plaza 2
30539 Hannover

4. Motivationsskizze
5. Arbeitsprobe

Upload anfordern:
f3-aufnahmeverfahren-dm
@hs-hannover.de

Einsendeschluss
für alle Unterlagen:
15. März 2022

