

Besonderer Teil der Prüfungsordnung
für den Bachelor-Studiengang Visuelle Kommunikation (BVK) mit dem
Abschluss Bachelor of Arts (B.A.) in der Fakultät III – Medien, Information und
Design,
Abteilung Design und Medien, der Hochschule Hannover

§ 1

Anwendbarkeit des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung

Soweit in dieser Prüfungsordnung keine anderweitigen oder ergänzenden Regelungen getroffen sind, finden die Regelungen des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge an der Hochschule Hannover in der jeweils geltenden Fassung Anwendung.

§ 2

Hochschulgrad

Nach bestandener Bachelor-Prüfung verleiht die Hochschule den Hochschulgrad Bachelor of Arts (B.A.). Darüber stellt die Hochschule eine Urkunde mit dem Datum des Zeugnisses aus (Anlage A1 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung).

§ 3

Ziel des Studiums und Zweck der Abschlussprüfung

- (1) Ziel des Bachelor-Studiums ist die Vermittlung und der Erwerb der für die Berufsqualifizierung notwendigen künstlerischen, gestaltungsanwendungsbezogenen und wissenschaftlichen Grundlagen, Methodenkompetenzen und berufsfeldbezogene Qualifikationen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein breites und integriertes berufliches Wissen einschließlich der aktuellen fachlichen Entwicklungen und der wissenschaftlichen Grundlagen in ihrem jeweiligen Studienfach. Sie verfügen über die notwendigen Fähigkeiten, komplexe Aufgabenstellungen zu erkennen und können Methoden und Fertigkeiten zur Planung, Bearbeitung und Auswertung von umfassenden fachlichen Aufgaben- und Problemstellungen sowie zur eigenverantwortlichen Steuerung von Prozessen in Ihrem beruflichen Tätigkeitsfeld anwenden.

Die Absolventinnen und Absolventen können mit Veränderungen im Gestaltungsprozess konstruktiv umgehen und sind in der Lage, fachübergreifende Themenstellungen zu erkennen, zu benennen und in ihre Entwürfe einzubeziehen. Sie sind in der Lage, die fachliche Entwicklung anderer anzuleiten und vorausschauend mit Problemen im Team umzugehen. Sie vertreten komplexe Probleme und Lösungen gegenüber Fachleuten argumentativ und entwickeln sie mit ihnen weiter.

Sie respektieren insbesondere die freiheitlich-demokratische Grundordnung, die aktive und gleichberechtigte Mitwirkung eines jeden Individuums an der Gesellschaft unabhängig von Geschlecht, religiöser, weltanschaulicher oder kultureller Herkunft, sowie nachhaltiges Wirtschaften und ökologisch-wirtschaftliches Handeln.

- (2) Die Abschlussprüfung bildet den berufsqualifizierenden Abschluss des Studiums. Durch diese Prüfung weist die Studentin oder der Student nach, dass sie oder er das Ziel des Studiums erreicht hat.

§ 4

Dauer und Gliederung des Studiums

- (1) Die Regelstudienzeit einschließlich der Bachelor-Prüfung und einschließlich der Praxisphasen beträgt acht Semester (Regelstudienzeit).
- (2) Das Studium gliedert sich in
 - a. einen drei Semester umfassenden ersten Studienabschnitt, der Design- und Fachgrundlagen vermittelt und mit einer studienbegleitenden Vorprüfung abschließt.
 - b. einen fünf Semester umfassenden zweiten Studienabschnitt, der eine Praxisphase von einem Semester enthält (näheres regelt die Praxisphasenordnung), das Fachstudium beinhaltet und mit der Bachelor-Prüfung abschließt.
- (3) Das Studium umfasst Module des Pflicht- und Wahlpflichtbereiches. Der Gesamtumfang der Pflicht- und Wahlpflichtmodule beträgt 240 Credits (CR). Auf den ersten Studienabschnitt entfallen 90 Credits, auf den zweiten Studienabschnitt 150 Credits. Die Anlagen B1 (erster Studienabschnitt) und B2 (zweiter Studienabschnitt) stellen die Module/Teilmodule, Prüfungsanforderungen, Prüfungsleistungen und die Belastung der Studierenden (SWS und Credits) dar.

§ 5

Bachelor-Prüfung, Bachelor-Arbeit

- (1) Die Zulassung zur Bachelor-Prüfung regelt § 6 Allgemeiner Teil; ein gesondertes Zulassungsverfahren erfolgt zur Bachelor-Arbeit.
- (2) Dem Antrag auf Zulassung zur Bachelor-Arbeit soll neben den Nachweisen nach § 6 Allgemeiner Teil ein Vorschlag für den Themenbereich, dem das Thema der Bachelor-Arbeit entnommen werden soll, Vorschläge für Erst- und Zweitprüfende sowie ggf. ein Antrag auf Vergabe des Themas als Gruppenarbeit beigefügt werden.
- (3) Der Prüfling kann abweichend von Abs. 1 auf gesonderten schriftlichen Antrag auch dann zugelassen werden, wenn die im bisherigen Studienverlauf gezeigten Leistungen dies rechtfertigen. Der Prüfungsausschuss kann unter Vorbehalt zulassen, wenn mind. 180 CR erbracht worden sind.

- (4) Die Module sowie Art und Anzahl der ihnen zugeordneten Prüfungsanforderungen, Prüfungsleistungen mit Gewichtungsfaktoren sowie die Belastung der Studierenden (SWS und CR) sind in der Anlage B1 (1. Studienabschnitt) und B2 (2. Studienabschnitt) festgelegt.
- (5) Die Bachelor-Arbeit wird in der Regel im achten Fachsemester abgelegt. Im Anschluss findet das Kolloquium zur Bachelor-Arbeit statt. Das Kolloquium soll innerhalb einer Woche nach Abgabe der Bachelor-Arbeit stattfinden. Die Bearbeitungsdauer der Bachelorarbeit beträgt 16 Wochen.
- (6) Die Arbeit ist in der Regel innerhalb von vier Wochen nach ihrer Abgabe durch beide Prüfende nach §10 Abs. 2 bis 4, 6 Allgemeiner Teil zu bewerten.

§ 6

Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tage nach Ihrer Bekanntgabe im Verkündungsblatt der Hochschule Hannover in Kraft.

Neufassung

Beschluss Fakultätsrat: 21.06.2016

Genehmigung Präsidium: 07.11.2016

Verkündungsblatt Nr. 11/2016 vom 15.11.2016

Bachelor- Studiengang Visuelle Kommunikation (BVK)													
Erster Studienabschnitt													Anlage B1
Pflichtmodule_1. Studienabschnitt													
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M	CR ^M	Gew. ^M	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	empf. Sem.	
BVK-101	Grundlagen 1	PF	10	CR*	BVK-101-01	Fotografie	PF	4	4	E	1	1	
					BUE-101-02	Kunst- und Designgeschichte 1	PF	2	3	P/H/R/K/E	0	1	
					BUE-101-03	Medientheorie	PF	2	3	P/H/R/K/E	0	1	
BVK-102	Grundlagen 2	PF	10	CR*	BVK-102-01	Bildsprache	PF	4	4	E	1	2	
					BUE-102-02	Kunst- und Designgeschichte 2	PF	2	3	P/H/R/K/E	0	2	
					BUE-102-03	Kulturwissenschaften	PF	2	3	P/H/R/K/E	0	2	
BVK-103	Fachgrundlagen 3	PF	6	CR*	BVK-103-01	Software Bewegtbild	PF	3	3	E/P	0	3	
					BVK-103-02	Software Interaktive Medien 2	PF	3	3	E/P	1	3	
BVK-104	Theorie und Methodik 1	PF	6	CR*	BVK-104-01	Wissenschaftliches Arbeiten	PF	2	3	R/H	1	3	
					BVK-104-02	Intermediale Erzähltheorie	PF	2	3	R/H	0	3	
BVK-105	Fachgrundlagen 1	PF	6	CR*	BVK-105-01	Grundlagen Editorial Design	PF	2	2	E/R	1	1	
					BVK-105-02	Grundlagen Bewegtbildgestalt.	PF	2	2	E/R	0	1	
					BVK-105-03	Grundlagen Grafik Design	PF	2	2	E/R	0	1	
BVK-106	Fachgrundlagen 2	PF	6	CR*	BVK-106-01	Grundlagen Interaktive Medien	PF	2	2	E/R	1	2	
					BVK-106-02	Software Interaktive Medien 1	PF	2	2	E/P	0	2	
					BVK-106-03	Gestaltungsgrundlagen	PF	2	2	E/P	0	2	
BVK-107	Ergänzung 1	PF	6	CR*	BVK-107-01	Software DTP 1	PF	2	2	E/P	0	1	
					BVK-107-02	Zeichnung 1	PF	3	4	E	1	1	
BVK-108	Ergänzung 2	PF	6	CR*	BVK-108-01	Software DTP 2	PF	3	3	E/P	1	2	
					BVK-108-02	Zeichnung 2	PF	2	3	E	0	2	
BVK-110	Entwurf 1	PF	8	CR*	BVK-110-01	Entwurf Bewegtbildgestaltung / Methoden der Bewegtbildgest.	PF	2	4	E/P	0	1	
					BVK-110-02	Entwurf Grafik Design / Methoden der Gestaltung	PF	2	4	E/P	1	1	
BVK-111	Entwurf 2	PF	8	CR*	BVK-111-01	Entwurf Interaktive Medien / Inhalt, Navigation, Funktion	PF	2	4	E/P	0	2	
					BVK-111-02	Entwurf Editorial Design / Schrift, Zeichen, Fläche, Bild	PF	2	4	E/P	1	2	
BVK-112	Entwurf 3	PF	12	CR*	BVK-112-01	Entwurf Editorial Design / Digitaler Schriftentwurf	PF	2	6	E/P	0	3	
					BVK-112-02	Entwurf Interaktive Medien / Website, Applikation, Blog	PF	2	6	E/P	1	3	
Σ=Cr /1. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule			84			84							
Pflichtmodule aus Wahllangebot ¹ _1. Studienabschnitt													
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M	CR ^M	Gew. ^M	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	empf. Sem.	
BVK-109	Wahlfachangebot 1	PF	6	0	BUE-103-01	Wahlfach A (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	3	
					BUE-103-02	Wahlfach B (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	3	
Σ=Cr /1. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule (Wahllangebot)			6			6							
Σ=Cr /1. Stud. Abschnitt Gesamt			90			90							

Zweiter Studienabschnitt							Anlage B2					
Pflichtmodule_2. Studienabschnitt												
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M	CR ^M	Gew. ^M	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	empf. Sem.
BVK-202	Theorie und Methodik 2	PF	6	CR*	BVK-202-01	Filmschnitt Theorie	PF	2	3	H/R/K	1	4
					BVK-202-02	Medienrecht	PF	2	3	H	0	4
BVK-204	Ergänzung 3	PF	6	CR*	BVK-204-01	Bewerbung Portfolio	PF	2	3	E/P	0	4
					BVK-204-02	Comic	PF	2	3	E	1	4
BVK-205	Ergänzung 4	PF	6	CR*	BVK-205-01	Illustration	PF	2	3	E/P	1	6
					BVK-205-02	Software Interaktive Medien 3	PF	2	3	E/P	0	6
BVK-206	Ergänzung 5	PF	6	CR*	BVK-206-01	Analyse, Recherche, Textarbeit	PF	2	3	H	1	7
					BVK-206-02	Idee und Konzept	PF	2	3	H	0	7
BVK-207	Theorie und Methodik 3	PF	6	CR*	BVK-207-01	Erzähltheoretische Konzepte	PF	2	3	R, H	1	6
					BVK-207-02	Filmische Erzähltechniken	PF	2	3	R, P	0	6
BVK-208	Kurzzeitentwurf 1 (Wahl 2 von 3)	PF	6	0	BVK-208-01	Editorial Design mit Fotografie	WP	2	3	E/P	0	6
					BVK-208-02	Illustrative Gestaltung	WP	1	3	E/P	0	6
					BVK-208-03	Grafik Design	WP	1	3	E/P	0	6
BVK-209	Kurzzeitentwurf 2	PF	6	CR*	BVK-209-01	Interaktive Medien	PF	1	3	E/P	1	7
					BVK-209-02	Bewegtildgestaltung	PF	1	3	E/P	0	7
BVK-210	Entwurf 4	PF	12	CR*	BVK-210-01	Entwurf Grafik Design / Corporate Design	PF	2	6	E/P	0	4
					BVK-210-02	Entwurf Bewegtbildgestaltung / Still, Bewegt	PF	2	6	E/P	1	4
BVK-211	Entwurf 5 (Wahl 1 aus 2)	PF	12	CR*	BVK-211-01	Entwurf Editorial Design Zeichnung oder	WP	3	12	E/P	1	6
					BVK-211-02	Entwurf Interaktive Medien	WP	3	12	E/P	1	6
BVK-212	Entwurf 6 (Wahl 1 aus 2)	PF	12	CR*	BVK-212-01	Entwurf Grafik Design oder	WP	3	12	E/P	1	7
					BVK-212-02	Entwurf Bewegtbildgestaltung	WP	3	12	E/P	1	7
BVK-213	Praxisphase Portfolio	PF	6	CR*	BVK-213-01	Portfolio	PF	1	6	P	1	5
BVK-214	Praxisphase Extern	PF	18	0	BVK-214-01	Extern	PF		18		0	5
BVK-215	Praxisphase Bericht	PF	6	CR*	BVK-215-01	Dokumentation	PF	1	6	P	1	5
BVK-216	Bachelor Projekt, Phase 1	PF	10	CR*	BVK-216-01	Konzeption/Projektentwicklung	PF	3	10	E/P	1	8
BVK-217	Bachelor Projekt, Phase 2	PF	12	CR*	BVK-217-01	Entwurf BA-Thesis	PF		12	BAA	1	8
BVK-218	Bachelor Projekt, Phase 3	PF	8	CR*	BVK-218-01	Präsentation/Dokumentation	PF	2	8	E/P	1	8
Σ=CR /2. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule			138			138						
Pflichtmodule aus Wahlangebot ^{*1} _2. Studienabschnitt												
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M	CR ^M	Gew. ^M	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	empf. Sem.
BVK-201	Wahlfachangebot 2	PF	6	0	BUE-203-01	Wahlfach C (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	4
					BUE-203-02	Wahlfach D (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	4
BVK-203	Wahlfachangebot 3	PF	6	0	BUE-204-01	Wahlfach E (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	7
					BUE-204-02	Wahlfach F (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	7
Σ=CR /2. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule (Wahlangebot)			12			12						
Σ=CR /2. Stud. Abschnitt_Gesamt			150			150						
Σ=CR /Bachelor-Abschluß			240			240						

* Die Gesamtnote wird aus den nach CR-Punkten gewichteten Modulen gebildet

*¹ Das aktuelle Wahlangebot wird auf der Website veröffentlicht.

Ein Credit entspricht einem Workload von 30 Stunden

Legende der Abkürzungen (Art, Form der Prüfungsleistung und Lehrveranstaltungen):

Art^M	Art eines Moduls (PF/WP)	K	Klausur
Art	Art eines Teilmoduls (PF/WP)	P	Präsentation (Vortrag)
BAA/MAA	Bachelor-/Master-Arbeit	PA	Projektarbeit
BÜ	berufspraktische Übung	PF	Pflichtmodul
CR	Credits eines Teilmoduls oder einer Modulprüfung	R	Referat (Hausarbeit plus Präsentation/Vortrag)
CR^M	Credits eines Moduls	SWS	Semesterwochenstunden
E	Entwurf	WP	Wahlpflichtmodul
Gew.	Gewichtung der Teilmodule im Modul		
Gew.	Gewichtung 0 = unbenotete Prüfung		
Gew.^M	Gewichtung eines Moduls zur Gesamtnote		
Gew.^M	Gewichtung 0 = unbenotetes Modul		
H	Hausarbeit		